

Exploring the cultural-religious similarities of the Maya, Aztec, and Inca civilizations

Ruhollah Maheri ¹

Researcher at Qom Islamic Seminary school

Received: 2025/04/12 | Accepted: 2025/04/15

Abstract

To create intercultural exchange in international relations, it is necessary to understand the culture and religion of the target society. One of the important issues in understanding the culture and religion of a region is the historical beliefs of the people of that region. Considering the ancient history of the indigenous people of Latin America and the civilizations existing in that land, understanding the current culture and customs of the people of Latin America will be incomplete without understanding their civilizational roots. Among the civilizations of the American continent, the three civilizations of the Maya, Inca, and Aztec are larger and better known than the rest. To understand civilization, one must look at its religious beliefs and customs. Despite the many similarities and differences between these three civilizations, in order to find a common and common culture between all three civilizations, in other words, in Latin America as a whole, examining the religious-cultural commonalities of these civilizations takes on a special place. In all three civilizations, with the belief in the special role of nature in the existential structure of man and also the management of each natural phenomenon by its own god, polytheism seems natural. To stay safe from natural disasters and receive blessings, they had to please the god associated with each phenomenon and hold a special festival for each god. Considering the numerous festivals and ceremonies recorded in the aforementioned civilizations, it seems that the culture of these civilizations was a collective culture and gathering played a fundamental role in civilization and its administration .

Keywords: Collective civilization, Maya, Aztec, Inca, Native American civilizations.



بررسی شباهت های فرهنگی - دینی تمدن های مایا، آزتک و اینکا

روح الله ماهری^۱

پژوهشگر، حوزه علمیه قم

تاریخ دریافت: ۱۴۰۴/۰۱/۲۴ | تاریخ پذیرش: ۱۴۰۴/۰۱/۲۷

چکیده

برای ایجاد تبادل بین فرهنگی در مناسبات بین الملل شناخت فرهنگ و مذهب جامعه هدف ضروری است. یکی از مسائلی که در شناخت فرهنگ و مذهب یک منطقه مهم است اعتقادات تاریخی مردم آن منطقه است. با توجه به تاریخ کهن بومیان آمریکای لاتین و تمدن های موجود در آن سرزمین، شناخت فرهنگ و آداب و رسوم فعلی مردم آمریکای لاتین بدون فهم ریشه های تمدنی آن ها ناقص خواهد بود. در میان تمدن های قاره آمریکا سه تمدن مایا، اینکا و آزتک، بزرگ تر و شناخته شده تر از بقیه هستند. برای فهم تمدن باید به اعتقادات مذهبی و آداب و رسوم آن باید پرداخت. با وجود اشتراکات تفاوت های زیادی که بین این سه تمدن وجود دارد برای یافتن یک فرهنگ عام و مشترک بین هر سه تمدن و به عبارت دیگر در کل آمریکای لاتین، بررسی اشتراکات دینی - فرهنگی این تمدن ها جایگاه ویژه ای پیدا می کنند. در هر سه تمدن، با اعتقاد بر نقش ویژه طبیعت در ساختار وجودی انسان و همچنین اداره هر یک از پدیده های طبیعی به وسیله خدای خاص آن، اعتقاد چند خدایی طبیعی به نظر می رسد. برای در امان ماندن از بلایای طبیعی و دریافت نعمت ها باید خدای مربوط به هر کدام از پدیده ها را راضی نگه می داشتند و برای هر کدام از خدایگان جشن مخصوصی برگزار می کردند. با توجه به جشن ها و مراسمات متعددی که در تمدن های مذکور ثبت شده است، به نظر می رسد

1. E-mail: Ruhollah2012@gmail.com

فرهنگ این تمدن ها از نوع فرهنگ جمعی بوده است و تجمع نقش اساسی در مدنیت و اداره آن ایفا می کرده است.

واژگان کلیدی

تمدن جمعی، مایا، آزتک، اینکا، تمدن های سرخ پوستی.

مفاهیم

تمدن مایا: تمدن مایا یکی از بزرگ ترین تمدن های قاره آمریکای قبل از حمله اروپاییان به این قاره بودند. این تمدن در قسمت جنوبی مکزیک و سرتاسر گواتمالا و السالوادور و بلیز فعلی حاکمیت داشت که دست آوردهای بسیار چشمگیری در هنر، معماری، ستاره شناسی و ریاضیات داشته است. هم اکنون نیز گروه هایی از اقوام مایا در مکزیک و گواتمالا به سر می برند. مایاها با بهره گیری از تمدن های گذشته خود نظیر اولمک توانستن. در خلال سال های ۲۵۰ تا ۹۰۰ پس از میلاد تمدنی عظیم را در آمریکای مرکزی پایه گذاری نمایند. تاریخ مایاها به سه دوره مهم بخش بندی شده است و دوران پیشاکلاسیک یا زندگی ابتدایی و دوران کلاسیک یا عصر طلایی و دوره پساکلاسیک یا افول این تمدن را شامل می شود. این قوم به گویش های متعدد زبان مایایی تکلم می کردند و نوعی خط ابتدایی هیروگلیفی نیز داشتند که آثاری را به آن می نوشتند.

تمدن آزتک: آزتک ها یک تمدن سرخ پوستی در مکزیک بودند. آزتک ها در قرن ۱۴ میلادی یعنی زمانی که شهر تنوچ تیتلان را ساختند به قدرت رسیدند. مردم آزتک از گروه های مختلف قومی مرکز مکزیک تشکیل شده بودند، به خصوص از گروه هایی که به زبان ناهواتل یا آزتک صحبت می کردند و بر قسمت های بزرگی از آمریکای میانه از قرن ۱۴ تا ۱۶ تسلط داشتند. تمدن آزتک بر اساس دولت شهر سازماندهی شده بود، بعضی از آن ها به هم پیوسته بودند تا اتحاد، کنفدراسیون سیاسی یا امپراتوری تشکیل دهند. امپراتوری آزتک یک کنفدراسیون از سه دولت شهر بود که در سال ۱۴۲۷ تشکیل شده بود. این سه دولت شهر عبارت بودند از تنوچتیتلان، مکزیکا یا تتسکوکو و تلاکوپان. آزتک ها از دو تقویم استفاده می کردند، یکی تقویم خورشیدی که به ۱۸ ماه تقسیم شده بود و دیگری تقویم مقدس.

تمدن اینکا: یک امپراتوری از مردم بومی در آمریکای جنوبی بین سال های بود. تمدن اینکاها در اوایل قرن سیزدهم از ارتفاعات پرو ظهور کرد. این امپراتوری در بیشترین وسعت خود، کشورهای امروزی پرو، اکوادور، بولیوی، و بخش هایی از آرژانتین، شیلی و کلمبیا را دربرمی گرفت. شهر کوزکو پایتخت اداری، سیاسی و نظامی آن به شمار می آمد. گوردون مک ایوان انسان شناس نوشت که اینکاها توانستند "یکی از بزرگترین ایالت های امپراتوری در تاریخ بشر" را بدون استفاده از چرخ، حیوانات کشنده، دانش آهن یا فولاد، یا حتی سیستم نوشتاری بسازند. (McEwan, Gordon F. (2006) از ویژگی های بارز امپراتوری اینکا می توان به معماری تاریخی، به ویژه سنگ کاری، شبکه جاده ای گسترده که به تمام گوشه های امپراتوری می رسد، منسوجات ظریف بافته شده، استفاده از رشته های گره دار (کیپو) برای نگهداری سوابق و ارتباطات، نوآوری های کشاورزی و تولید در یک محیط دشوار اشاره کرد. و سازمان و مدیریت افراد و نیروی کارشان را پرورش داده یا به آنها تحمیل کرده است.

مقدمه

تمدن های مایا، آزتک و اینکا به طور کلی به عنوان تمدن های جمعی شناخته می شوند. این تمدن ها دارای ساختارهای اجتماعی و فرهنگی پیچیده بودند که تأکید بر ارتباطات گروهی، تعاملات اجتماعی و مراسمات جمعی داشتند. تمدن های مایا، آزتک و اینکا از نظر فرهنگی و اجتماعی دارای جوامع گروهی بودند که ارزش ها، باورها و مراسمات مشترکی را به اشتراک می گذاشتند. این تمدن ها دارای سیستم های اجتماعی پیچیده بودند که شامل طبقات اجتماعی، رهبران مذهبی و سیاسی، و نظام های حکومتی مختلف بود. عبادات، مراسمات مذهبی، جشن ها و فعالیت های اجتماعی در این تمدن ها به صورت گروهی و جمعی برگزار می شدند. افراد به صورت گروهی در معابد و مکان های مقدس شرکت می کردند تا از خدایان، ارواح و نیروهای طبیعی تقدیر و تشکر کنند و ارتباط خود را با دنیای مافوق طبیعی تقویت کنند.

بنابراین، با توجه به ساختار اجتماعی، مراسمات مذهبی و ارزش های مشترکی که در این تمدن ها وجود داشت، می توان این تمدن ها را به عنوان تمدن های جمعی و گروهی



شناخت که تأکید بر ارتباطات گروهی، تعاملات اجتماعی و مشارکت جمعی داشتند. در این نوشته به تفکیک به رویکرد مذهبی این سه تمدن و برخی از خدایان بیشمار آن‌ها اشاره می‌شود و مراسماتی که برای این خدایان برگزار می‌کردند آورده می‌شود.

مایا

بومی‌ها نام شبه جزیره یوکاتان (Yucatán) را مایاب (Mayab) گذاشتند. مایا همسان پسران مایاب است. این اقوام اصالتاً مال این سرزمین نبوده‌اند. از خارج از این منطقه وارد شدند و در آنجا ساکن شدند و فرهنگ خود را گسترش دادند. بعد از آن تحت نام‌های گوناگون توسعه پیدا کردند. مایاها بالاترین نمایش از فرهنگ ماقبل کریستف کلمب را به خود اختصاص داده‌اند و عموماً به آنها مایا-کیچه (Maya-quiché) می‌گویند، اولین نام‌گذاری آنها مربوط به گروه‌هایی که در مکزیک ساکن بودند می‌شد و دومین نام‌گذاری به ساکنان گواتمالا مربوط می‌شود. (Sylvanus G. Morley, La civilización maya (Económica, 195. (México: Fondo de Cultura

مایاها منطقه‌ای را که در زمان فتح آمریکا توسط اسپانیایی‌ها در اختیار داشتند، عبارت بود از: گواتمالای امروزی، برخی مناطق غرب السالوادور، حاشیه غربی هندوراس و همه بلیز. در مکزیک مایاها ایالات یوکاتان و کمپچه (Campeche) قلمرو کیتانارو (Quintana Roo)، ایالت تاباسکو (Tabasco) و نیمه شرقی ایالت چیپاس (Chiapas) را تحت سلطه خود داشتند. (Walter Krickeberg, Mitos y leyendas de los aztecas. incas, (mayas y muiscas (México: Fondo de Cultura Económica, 1971)

از دیدگاه مایا عالم متشکل از ۱۳ آسمان بود. زمین در پایین‌ترین آسمان قرار داشت. در زیر آن دنیای جدید زیرزمینی بود و عمیق‌ترین جای آن متعلق به خدای مردگان بود. هر کدام از این دنیاها خدای خودشان را مانند هر کدام از پدیده‌های طبیعی و روزها داشتند. پایان دنیا نیز با سقوط ستارگان خواهد رسید. (Henri Lehmann, Las culturas precolombinas, 3ra ed. (Buenos Aires: EUDEBA, 1964), 71-72.



دین مایا یکی از جنبه‌های مهم فرهنگی این تمدن باستانی بود. مایاها به دین‌شان اهمیت زیادی می‌دادند و باورهای مذهبی گسترده‌ای داشتند که تأثیر زیادی بر زندگی روزمره و هنرهایشان داشت. آن‌ها به خدایان مختلفی اعتقاد داشتند که هر یک وظایف و نقش‌های خاصی در جهان داشتند. همچنین، مایاها از سیستم کلاندراری استفاده می‌کردند که به نام “هیئت‌های کلاندراری” شناخته می‌شد. این سیستم به طور مشترک بین دین، سیاست و اجتماع تعامل داشت و نقش مهمی در سازماندهی جامعه داشت. (los mayas, 47)

به طور کلی، دین مایا یکی از جنبه‌های پرکشش و پرافتخار این تمدن باستانی بود که نشان‌دهنده‌ی عمق فرهنگی و مذهبی آنها است. برخی از خدایان مهم مایاها در ادامه می‌آید:

۱. **کین:** خدای خورشید یا بود که نقش مهمی در زندگی روزمره مایاها داشت.
۲. **اک (Ahau):** خدای ماه در دین مایا که نقش مهمی در تعیین زمان و تقویم مایا داشت.
۳. **یاک (Yax):** خدای زمین و مربوط به مفاهیم مرتبط با طبیعت و باروری.
۴. **چاک (Chac):** خدای باران و طوفان که در کشاورزی و آبیاری نقش مهمی داشت.
۵. **ایشتابر (Ixchel):** الهه مونث مرتبط با ماه و آب و همچنین خدایان مربوط به زنان و مادری.
۶. **هوناب کو (Hunab Ku):** خدای خدایان و خالق جهان در اعتقادات مایا.
۷. **کوکوماتز (Cocomatz):** خدای خرافات و آدم‌های پیشین در اعتقادات مایا.
۸. **هوناب تز (Hunab Tz'a):** خدای خدایان و خالق جهان در برخی از اعتقادات مایا.
۹. **اوکتزاب (Ix Tab):** الهه مربوط به مرگ و جهان پس از مرگ در اعتقادات مایا.
۱۰. **هوناب پو (Hunahpu) و هوناب کو (Hunahpu):** خدایان جنگ و شجاعت در اعتقادات مایا.

۱۱. همچنین، خدایان دیگری نیز در اعتقادات مایا وجود داشتند که نقش‌های مختلفی در زندگی و باورهای آنها داشتند. می‌توان گفت که این خدایان به تنوع و پیچیدگی



مراسمات و ارتباط مردم مایا با خدایان

در دین مایا، ارتباط مردم با خدایان و الهه‌ها بسیار مهم و پرکشش بود. مایاها به باورهای مذهبی خود اهمیت زیادی می‌دادند و خدایان را بعنوان نیروهای تاثیرگذار بر زندگی و طبیعت، تجلی می‌دادند. این ارتباط مردم با خدایان به چندین شکل مختلف بود و معمولاً بر پایه احترام، تقدیر و تواضع بود و مردم مایا به خدایان خود به عنوان نیروهایی که قدرت و کنترل بر جهان داشتند، اعتقاد داشتند. این ارتباط با خدایان نقش مهمی در زندگی روزمره، اعتقادات و فرهنگ مایا داشت.

ارتباط با خدا معمولاً به چند صورت ایجاد می‌شد. مردم مایا برای خدایان و الهه‌های خود مراسمات مذهبی مختلفی داشتند که جزئی از فرهنگ و اعتقادات آنها بود. برخی از مراسمات مذهبی مایا عبارتند از:

۱. **پرستش و عبادت:** مردم مایا به خدایان خود عبادت می‌کردند و در معابد و محل‌های مذهبی مخصوص، مراسمات و پرستش‌های مختلفی را انجام می‌دادند. این پرستش‌ها شامل آیین‌ها، قربانی‌ها، نمایش‌های مذهبی و غیره بود.
۲. **تقدیر و تشکر:** مایاها به خدایان خود تقدیر و تشکر می‌کردند برای برکت‌ها و نعمت‌هایی که از سوی آنها دریافت می‌کردند. این ارتباط بین انسان و خدا به عنوان یک رابطه تقدیر و تواضع معرفی می‌شد.
۳. **معامله و تعهد:** مردم مایا برای درخواست یا تضرع به خدایان، معاملات و تعهداتی را انجام می‌دادند. به عنوان مثال، در صورتی که خدایان به آنها کمک کنند، آنها نذرها و قول‌ها را به خدایان می‌پرداختند.
۴. **قربانی‌ها:** مردم مایا برای خدایان خود قربانی‌های مختلفی ارائه می‌دادند. این قربانی‌ها ممکن بودند شامل غذا، نوشیدنی، حیوانات یا حتی انسان‌ها باشند. این قربانی‌ها به عنوان نشان از تقدیر و تواضع نسبت به خدایان ارائه می‌شدند.
۵. **مراسمات تقویمی:** مردم مایا مراسمات مختلفی برای جشن‌گیری و تقدیر از نیروهای طبیعی مانند خورشید، ماه، باران و غیره داشتند. این مراسمات معمولاً با تغییرات

۶. **نمایش های مذهبی:** مردم مایا برای احترام و تقدیر از خدایان خود نمایش های مذهبی برگزار می کردند. این نمایش ها شامل رقص، موسیقی، نمایش های تئاتری و مراسمات مذهبی دیگر بود.

۷. **مراسمات خاص برای خدایان خاص:** برخی از خدایان مایا دارای مراسمات خاص و مخصوص بودند که به آنها ارائه می شد. به عنوان مثال، مراسمات مربوط به خدای خورشید "کین" یا خدای باران "چاک" ممکن بودند با مراسمات دیگر تفاوت داشته باشند.

۸. **مراسمات جشن محصولات:** مردم مایا برای جشن گرفتن از برداشت محصولات مختلف مانند ذرت، سیب زمینی، کاکائو و غیره، مراسمات مذهبی برگزار می کردند. این مراسمات شامل قربانی ها، رقص ها، آهنگ ها و نمایش های مرتبط با محصولات باغبانی و کشاورزی بود.

۹. **مراسمات پاکسازی و تطهیر:** مردم مایا برای پاکسازی روحی و جسمی خود و جامعه، مراسمات مذهبی پاکسازی و تطهیر برگزار می کردند. این مراسمات شامل آب بازی ها، قربانی ها از آب و آتش، و دعاها برای پاکسازی و تطهیر بود.

۱۰. **مراسمات محافظت و حفاظت:** برخی از مراسمات مذهبی مایا به منظور حفاظت و محافظت از جوامع و مناطق خاص برگزار می شد. این مراسمات شامل دعاها، قربانی ها از مواد مخصوص، و نمایش های مرتبط با حفاظت از منابع طبیعی و محیط زیست بود.

۱۱. **مراسمات شادی و خوشبختی:** مردم مایا برای جشن گرفتن از لحظات شاد و خوشبختی، مراسمات مذهبی شادی و خوشبختی برگزار می کردند. این مراسمات شامل رقص ها، آهنگ ها، جشن ها و نمایش های مرتبط با شادی و خوشبختی بود.

۱۲. **مراسمات تواضع:** برخی از مراسمات مذهبی مایا به منظور تواضع نسبت به خدایان و نیروهای مافوق طبیعی برگزار می شد.

۱۳. **مراسمات تشکر و سپاس:** مردم مایا برای ابراز تشکر و سپاس از خدایان و نیروهای مافوق طبیعی، مراسمات مذهبی خاصی برگزار می کردند.

۱۴. **مراسمات اعتراف و توبه:** برخی از مراسمات مذهبی مایا به منظور اعتراف به گناهان و توبه از آنها برگزار می شد.



۱۵. **مراسمات انجام نذرات:** مردم مایا برای انجام نذران و تعهدات خاص خود نسبت به خدایان، مراسمات مذهبی خاصی برگزار می کردند.

این مراسمات مذهبی نقش مهمی در زندگی مذهبی و فرهنگی مایا داشتند و به تقویت ارتباط مردم با خدایان و الهه های خود کمک می کردند. این مراسمات نشان از اعتقادات عمیق و پیچیده مردم مایا به نیروهای مافوق طبیعی و خدایانشان دارند.

اساس این ارتباط با خدایان و الهه ها تشکیل مراسم و کار جمعی بود. هر کدام از مراسمات مذهبی مایا برای هر خدا یا الهه خاص بودند و بر اساس اعتقادات و نیازهای مردم برگزار می شدند. در زیر، برخی از خدایان و مراسمات مذهبی مرتبط با آنها آورده شده است:

۱. **خدای خورشید "کین" (Kin):** مراسمات خاصی برای خدای خورشید "کین" برگزار می شد که معمولاً شامل جشن ها، نمایش های مذهبی و قربانی های خاص برای این خدا بود.

۲. **خدای باران "چاک" (Chac):** مراسمات مذهبی برای خدای باران "چاک" شامل مراسمات تقویمی و قربانی های باران برای بهبود بارش ها و تأمین آب برای مزارع و زندگی مردم بود.

۳. **خدای خدایان "هوناب کو" (Hunab Ku):** برای خدای خدایان "هوناب کو" که به عنوان خالق جهان شناخته می شد، مراسمات خاصی برگزار می شد که به تقدیر و تواضع نسبت به این خدا اشاره داشت.

۴. **الهه مرگ "ایکتاز" (Ix Tab):** مراسمات مربوط به الهه مرگ "ایکتاز" ممکن بود شامل مراسمات یادبود و قربانی های مربوط به جهان پس از مرگ باشد.

۵. **خدای ماه "یکتز" (Yaxche):** مراسمات مذهبی برای خدای ماه "یکتز" ممکن بود شامل مراسمات تقویمی برای جشن گیری در زمان های خاصی از ماه، قربانی ها از مواد مخصوص و نمایش های مذهبی با موضوعات مرتبط با ماه باشد.

۶. **خدای زمین "بولون" (Bolon):** مراسمات مذهبی برای خدای زمین "بولون" معمولاً شامل مراسمات قربانی از موادی که از زمین تولید می شدند، نمایش های مربوط به باروری و خصوبت زمین، و دعاها برای حفظ و آرامش زمین بود.

۷. **خدای عشق و زناشویی** “آه پات” (Ah Puch): مراسمات مذهبی برای خدای

عشق و زناشویی “آه پات” ممکن بود شامل مراسمات عروسی، جشن های عشق و عاطفه، و قربانی ها از موادی که به عشق و زناشویی ارتباط داشتند، باشد.

۸. **خدای جنگ و نبرد** “آه تشل” (Ah Tzul): مراسمات مذهبی برای خدای جنگ و

نبرد “آه تشل” شامل مراسمات قهرمانی، نمایش های نبردی، و قربانی ها از موادی که با جنگ و نبرد مرتبط بود، ممکن بود.

ارتباطات دیگر

در فرهنگ مایا، علاوه بر ارتباط مردم با خدایان و الهه ها، ارتباط های دیگری نیز وجود داشت که نقش مهمی در زندگی اجتماعی و فرهنگی آنها داشت. برخی از این ارتباط ها عبارتند از:

۱. **ارتباط با جهان طبیعی:** مایاها باور داشتند که جهان طبیعی پر از نیروهای مافوق طبیعی است که باید با آنها در تعامل بود. آنها به طبیعت احترام می گذاشتند و از آن به عنوان یک بخش از خدایت وجودی معنوی استفاده می کردند.

۲. **ارتباط با ارواح اجداد:** مایاها به باور اینکه ارواح اجدادشان همچنان در جهان پس از مرگ حضور دارند، احترام می گذاشتند و با آنها ارتباط برقرار می کردند. آنها به ارواح اجدادشان نیز تقدیر و تواضع می نمودند.

۳. **ارتباط اجتماعی:** طبق دین تمدن مایا ارتباطات اجتماعی و خانوادگی نیز در فرهنگ مایا بسیار اهمیت داشت. این ارتباطات بر پایه احترام، تعهد و تعاون بود و نقش مهمی در تقویت ارتباطات اجتماعی داشت.

۴. **ارتباط با معماری و هنر:** معماری، نقوش، نقاشی و هنرهای دیگر مایا نیز بر اساس باورها و ارزش های مذهبی آنها شکل گرفته بود. این هنرها نه تنها برای زیبایی بلکه به عنوان روشی برای ارتباط با دنیای مافوق طبیعی نیز مورد استفاده قرار می گرفت.

آزتک

تمدن آزتک یکی از تمدن های باستانی مکزیک بود که از حدود قرن ۱۴ تا ۱۶ میلادی در مرکز مکزیک واقع شده بود. آزتک ها به زبان ناهواتل با یکدیگر سخن می گفتند. آن ها بر

اساس یک شبکه اجتماعی پیچیده و سازماندهی شده حکومت می کردند که به رهبری امپراتوران و تلاش های نظامی آن ها متکی بود. تمدن آزتک بر اسطوره ها، اعتقادات دینی، مراسم مذهبی و هنرهای زیبای مختلفی مانند معماری، نقاشی و نقشه کاری مشهور بود.

خدایان آزتک

آزتک ها احتمالا همان هایی بودند که پیچیده ترین سیستم مذهبی پیش از کریستف کلمب را گسترش داده بودند. مذهب در بین آنها قدرتمند ترین و حیاتی ترین نیرو بود که فرهنگ و تمدنشان را پشتیبانی می کرد. تمامی زندگیشان به وسیله خدایانشان کنترل می شد.

اسطوره شناسی آزتک نتیجه یاری پی در پی آن اسطوره ها از مردم فاتح و جنگجو بود. اصل غالب دین آزتک دوگانگی (Dualismo) بود. عناصر طبیعت دو به دو در مقابل هم یا مخالف هم بودند: آسمان - زمین، روز - شب، خورشید - ماه. خدا ها هم همان ویژگی های دوگانه را داشتند در حالیکه ویژگی زمین شان به نوع آسمانی شان اضافه می شدند.

افسانه ها هم از مبارزه دو اصل صحبت می کردند. بنابر این معمای کیهان به وسیله برخورد دو نیروی مخالف حل می شد. دور های عالم (طبق سنگ نوشته مشهور تقویم آزتک)، یک رشته به هم پیوسته خرابی هاست. چهار خورشید، چهار دنیا هستند که از بین رفته اند. طبق نظر آزتک ها، دنیای حال نیز در حال از بین رفتن با زلزله است.

در دین آزتک نیروهای طبیعت حکومت و سلطه داشتند. (Cottie Burland y Werner Forman, TIJe Aztecs (Londres: Orbls Publishing. 1975) می خواستند به لطف و نعمت نیروهای طبیعت دست یابند و نا مطلوب ها را دور کنند. هیچ گونه هدف اخلاقی و معنوی وجود نداشت، بلکه فقط ترس از پدیده های طبیعی و میل به سلطه بر آن ها بود. این موضوع آن ها را به تصور کردن عناصر طبیعی به عنوان خدا رساند.

برای آزتک ها برای حفاظت از نظم اجتماعی و رونق اقتصادی، دین ضروری بود. کشیشی و روحانیت بنابر این یک نیروی بسیار مهم برای تعلیم و جهت دهی زندگی اجتماعی بود. کشیش ها از بین پسران جوان از اشراف انتخاب می شدند. مردم با به زندگی عقلانی هدایت می کردند، اعمال آیینی را ایجاد می کردند و اعتقاد به خدایان را ترویج

می دادند. جامعه آزتک یک حکومت مذهبی واقعی بود. دین کاملاً زندگی آزتک ها را کنترل می کرد. (Laurette SéJourné, Pensamiento y religión en el antiguo México (1970) (México: Fondo de Cultura Económica.

خدایان بی شماری در تمدن آزتک وجود داشتند که در حالت کلی به ۴ نوع تقسیم می شدند:

۱. **خدایان برتر:** دو خدای زوج بودند که آنها را اولین موجوداتی می دانند که قبل از خلقت می زیسته اند و خدایان فاقد منشا و آغاز بودند. در عظمت و قدرت و معنویت برابر بوده اند و بقیه خلقت حاصل ازدواج این دو خدا بوده است.
 ۲. **خدایان خالق:** این خدایان خالق بقیه بودند که هر کدام از آن ها توسط برخی از خدایان دیگر نیز پرستش می شدند.
 ۳. **خدایان مخلوق:** این خدایان مخلوق خدایان دیگر بودند که هر کدام مدیریت و اداره قسمتی از جهان طبیعت مثل رودخانه، دشت، محصول ذرت و غیره را برعهده داشتند.
 ۴. **خدایان کوچک:** این خدایان نسبت به بقیه کوچک بودند و هر کدام اداره یک جنبه زندگی روزمره را برعهده داشتند.
- این خدایان و الهه ها نقش های مختلفی داشتند. در زیر به نمونه ای از خدایان و نقش آن ها در زندگی مردم آزتک اشاره می شود:

۱. **هویتزیلوپوچتلی (Huitzilopochtli):** خدای جنگ و خدای مرکزی آزتک
۲. **کواتلیکو (Coatlícue):** الهه زمین و محصولات زمین
۳. **چالچیتلیکو (Chalchitlicue):** الهه آتش و آتش فشان ها
۴. **تالالوک (Tlaloc):** الهه برق و رعد
۵. **کوشیمتل (Cochimatl):** الهه تجارت و بازرگانی
۶. **تلاکوتل (Tlacateotl):** الهه مرگ و مرموزات پس از مرگ
۷. **کتزالکواتل (Quetzalcoatl):** الهه عشق، زیبایی و بهار
۸. **تلاکوتزنیتل (Tlacotznitl):** الهه مسافران
۹. **میکلانتکوتل (Mictlantecuhtli):** الهه زمین و مرگ
۱۰. **تزتکاتلیپوکا (Tezcatlipoca):** خدای بادهای شب، وسوسه و نابودی.



(1995)

مراسمات و ارتباط مردم با خدایان

تقریباً تمام جشن‌ها، سنت‌ها و مراسم آزتک‌ها حول تقویم ۳۶۵ روزه می‌چرخیدند که به خدایان اختصاص داشته‌اند. در میان آنها، حدود ۱۹ جشنواره مختلف برجسته بوده‌اند. مراسمات دینی آزتک بسیار گسترده و پرشور بوده و نقش مهمی در زندگی آنها داشته‌اند. این مراسمات به منظور ارضای خدایان، حفظ تعادل کیهانی و جلب برکت و رونق برگزار می‌شدند. برخی از مهم‌ترین مراسمات دینی آزتک عبارت بودند از:

مراسمات قربانی: قربانی‌ها بخش مهمی از مراسمات دینی آزتک بودند. آنها به اعتقاد آزتک‌ها خدایان نیاز به خون دارند تا تعادل کیهانی حفظ شود. انسان‌ها و حیوانات به عنوان قربانی‌ها در مراسمات ارائه می‌شدند.

مراسمات خورشیدپرستی: خدای خورشید، هویتزیلوپوچتلی، در مراسمات دینی آزتک جایگاه ویژه‌ای داشت. مراسمات خورشیدپرستی به منظور ارضای این خدا و جلب برکت و نیروی خورشید برگزار می‌شدند.

مراسمات باران خواهی: مراسمات به افتخار خدای باران، تلاوک، برگزار می‌شد. این مراسمات به منظور جلب باران و رونق محصولات زمین برگزار می‌شدند.

مراسمات مرگ و زندگی: مراسمات به افتخار الهه مرگ، تلاکوتل، برگزار می‌شد. این مراسمات به منظور حفظ تعادل بین مرگ و زندگی در جهان برگزار می‌شدند.

مراسمات مرزها و مرازبانی: مراسمات به افتخار الهه مرزها و مرازبانی، هویتزیلوپوتلی، نیز برگزار می‌شد. این مراسمات به منظور حفظ تعادل بین دنیای انسانی و دنیای ماورالطبیعه برگزار می‌شدند.

مراسمات خدای باد: مراسماتی به افتخار خدای باد، ایهواتل، برگزار می‌شد. این مراسمات به منظور جلب بادهای مفید برای کشاورزی و حفظ تعادل طبیعی برگزار می‌شدند.

مراسمات خدای زمین: مراسمات به افتخار خدای زمین، توناکاتل، برگزار می‌شد. این مراسمات به منظور حفظ خصوبت و باروری زمین و جلب برکت برگزار می‌شدند.

مراسمات خدای جنگ: مراسمی به افتخار خدای جنگ، هوئیتزیپوچتلی، برگزار می‌شد. این مراسمات به منظور جلب موفقیت در جنگ و حفظ امنیت قومی برگزار می‌شدند.

مراسمات خدای عشق و زناشویی: مراسمات به افتخار خدای عشق و زناشویی، تلاپوچتلی، برگزار می‌شد. این مراسمات به منظور جلب عشق و خوشبختی در روابط زناشویی برگزار می‌شدند.

مراسمات خدای موسیقی و هنر: مراسمات به افتخار خدای موسیقی و هنر، تلاپوچتلی، برگزار می‌شد. این مراسمات به منظور جلب الهام و خلاقیت در هنر و موسیقی برگزار می‌شدند.

مراسمات خدای مرزها و مسافرت: مراسمات به افتخار خدای مرزها و مسافرت، تلاپوچتلی، برگزار می‌شد. این مراسمات به منظور حفظ امنیت در سفرها و مرزها برگزار می‌شدند.

مراسمات خدای آب و رودخانه: مراسمات به افتخار خدای آب و رودخانه، چالچیوتل، برگزار می‌شد. این مراسمات به منظور حفظ تعادل آب و جلب برکت آب برگزار می‌شدند.

مراسمات خدای گیاهان و گلها: مراسمات به افتخار خدای گیاهان و گلها، تونانتزین، برگزار می‌شد. این مراسمات به منظور جلب رونق و خصوبت گیاهان و گلها برگزار می‌شدند.

مراسمات خدای شکار و جمع‌آوری: مراسمات به افتخار خدای شکار و جمع‌آوری، تلاپوچتلی، برگزار می‌شد. این مراسمات به منظور موفقیت در شکار و جمع‌آوری منابع طبیعی برگزار می‌شدند.

مراسمات خدای ستارگان و آسمان: مراسمات به افتخار خدای ستارگان و آسمان، میتل، برگزار می‌شد. این مراسمات به منظور جلب برکت و روشنایی از ستارگان و آسمان برگزار می‌شدند.

این تنها چند نمونه از مراسمات دینی آزتک بودند که نشان از گستردگی و تنوع آیینی آنها دارند. (Guadalupe pimental, 89)



آزتک‌ها ارتباطات گسترده‌ای با خدایان، طبیعت، جهان ماورالطبیعه، و همچنین با یکدیگر داشتند. این ارتباطات در انواع مختلفی شکل گرفته بودند. این ارتباطات برای ارتباط بیشتر با خدایان بود. در زیر به برخی از ارتباطات دیگر آزتک‌ها اشاره می‌کنم:

۱. **ارتباط با طبیعت:** آزتک‌ها به باور داشتند که طبیعت و عناصر طبیعی دارای قدرت‌های مافوق‌العاده‌ای هستند. آن‌ها ارتباط نزدیکی با خدایان طبیعت داشتند و به آن‌ها پرستش می‌کردند تا برکت و خوشبختی را جلب کنند.

۲. **ارتباط با جهان ماورالطبیعه:** آزتک‌ها به اعتقاد داشتند که جهان ماورالطبیعه پر از ارواح، روحانیت‌ها، و خدایان است که تأثیر بر زندگی انسان‌ها دارند. آن‌ها از طریق مراسمات و قربانی‌ها این ارتباط را حفظ می‌کردند.

۳. **ارتباط اجتماعی:** آزتک‌ها ارتباطات اجتماعی گسترده‌ای داشتند که بر پایه فرهنگ و اعتقادات دینی آن‌ها شکل گرفته بود. این ارتباطات شامل مراسمات دینی، جشن‌ها، تجارت، و ازدواج بود.

۴. **ارتباط با خدایان خصوصی:** برخی از آزتک‌ها اعتقاد به خدایان خصوصی داشتند که به عنوان محافظان شخصی یا خانوادگی آن‌ها عمل می‌کردند. این خدایان خصوصی به عنوان معاونان و محافظان در زندگی روزمره آن‌ها شناخته می‌شدند.

۵. **ارتباط با خدایان طبیعت:** آزتک‌ها به خدایانی مانند خدای باد، خدای باران، خدای زمین، خدای آب، و خدای گیاهان اعتقاد داشتند. آن‌ها به این خدایان پرستش می‌کردند تا برکت و خوشبختی را جلب کنند.

۶. **ارتباط با ارواح:** آزتک‌ها با اعتقاد به وجود ارواح و روحانیت‌ها، ارتباط نزدیکی با ارواح داشتند. آن‌ها به اعتقاد داشتند که ارواح می‌توانند تأثیر بر زندگی انسان‌ها داشته باشند و در جریانات زندگی و مراسمات دینی آن‌ها نقش داشته باشند.

۷. **ارتباط با معماری و هنر:** آزتک‌ها ساختمان‌های بزرگ و مهمی را برای مراسمات دینی و اجتماعی خود احداث کردند. معابد، پیرامون‌ها، و ساختمان‌های عمومی دیگری که به پرستش خدایان و مراسمات مربوط بودند، قسمت مهمی از معماری آن‌ها بود. آن‌ها با معماری و نقش و نگار خاص و همچنین نقاشی‌ها و مجسمه‌ها ارتباط خود با

این ارتباطات گوناگون نشان از پیچیدگی و ژرفای اعتقادات و فرهنگ آرتک‌ها دارند.

اینکا

تمدن اینکا در آمریکای جنوبی و در کوه‌های آند واقع شده است و کشورهای اکوادور، پرو، بولیوی و آرژانتین بخشی از این تمدن ماقبل کریستف کلمب بوده اند. امپراتوری اینکا یکی از بزرگترین و پیشرفته‌ترین تمدن‌های باستانی آمریکای جنوبی بود که در منطقه امروزی پرو، بولیوی، اکوادور، شیلی و کلمبیا واقع شده بود. این تمدن در دوره قبل از قرن شانزدهم میلادی وجود داشت و به عنوان یکی از تمدن‌های برجسته تاریخی شناخته می‌شود.

تمدن اینکا دین و فرهنگ پیچیده‌ای داشت که شامل اعتقادات مذهبی، هنر، معماری، و زندگی روزمره مردم بود. اینکا از دین پلوریتانیسم پیروی می‌کردند که به اعتقاد در وجود چندین خدای برای نیروهای طبیعی و اجتماعی می‌انجامید. این دین به تعداد زیادی از خدایان از جمله خدای خورشید، خدای ماه، خدای زمین و خدای باد اعتقاد داشت.

در فرهنگ اینکا، هنر و معماری بسیار پیشرفته بود. آن‌ها توانستند سیستم زراعی پیشرفته‌ای را ایجاد کنند که از سیستم آبیاری و تراکم جمعیت برای کشاورزی بهره می‌برد. همچنین، اینکا معماری سنگی بزرگی را برای ساختمان‌ها و سازه‌های خود به کار می‌بردند که از آن‌ها به عنوان “سازه‌های سنگی بدون مواد چسبنده” یاد می‌شود.

خدایان اینکا

در تمدن اینکا خدایان بسیار پیچیده بودند و نقش‌های خاص و متنوع داشتند. به طور کلی اینکاها ۴ نوع خدا داشتند که عبارت بودند از خدایان رسمی که مربوط به کل امپراتوری می‌شد، خدایان مربوط به اشراف و نجیب زادگان، خدایان مربوط به کشورهایایی که در جنگ‌ها فتح می‌شدند و به امپراتوری اضافه می‌شدند و هم چنین خدایان محلی. در ادامه به چند خدای مهم و نقش آن‌ها اشاره می‌شود:

۱. Inti - خدای خورشید

۲. Mama Quilla - خدای ماه

۳. Pachamama - خدای زمین



۴. Viracocha - خدای آسمان و زمین
۵. Illapa - خدای رعد و برق
۶. Mama Cocha - خدای دریا
۷. Supay - خدای جهنم
۸. Kon - خدای باد
۹. Chasca - خدای زیبایی و ماه
۱۰. Apu Illapu - خدای کوه
۱۱. Mama Allpa - خدای مادر خاک
۱۲. Catequil - خدای رعد و برق
۱۳. Mama Killa - خدای ماه
۱۴. Pachacamac - خدای زمین
۱۵. Mama Sara - خدای مادر زمین
۱۶. Manco Cápac - خدای بنیان‌گذار اینکا
۱۷. Mama Ocllo - همسر Manco Cápac
۱۸. Huari - خدای جنگ
۱۹. Urcaguary - خدای آب و طوفان
۲۰. Aclla - دختران مقدس اینکا که به خدمت معبد‌ها اختصاص داشتند

مراسمات و ارتباط با خدا در اینکا

تمدن اینکا مراسمات مذهبی متنوعی برای احترام و تجلیل از خدایان خود داشت. مراسمات مذهبی اینکا بسیار گسترده و متنوع بودند و برای هر یک از خدایان مختلف مراسمات خاصی برگزار می‌شد. برخی از مراسمات مذهبی دیگر اینکا شامل موارد زیر می‌شد:

اینتی رایمی (Inti Raymi): یکی از مهم‌ترین مراسمات اینکا بود که به افتخار خدای خورشید، اینتی، برگزار می‌شد. این مراسم در زمان تعیین شده در طول سال و در نقاط مختلف امپراتوری برگزار می‌شد.

ماماکیژا رایمی (Mama Quilla Raymi): مراسمی که به افتخار خدای ماه، ماماکیژا،

برگزار می شد و در آن از خدای ماه تقدیر و تجلیل می شد.

پاچاماما رایمی (Pachamama Raymi): مراسمی که به افتخار خدای زمین، پاچاماما، برگزار می شد و در آن از زمین و مراقبت از محیط زیست حرفه می زدند.

ایتی چورین (Inti Churin): مراسمی که در اوایل بهار برگزار می شد و به افتخار بازگشت خورشید پس از زمستان برگزار می شد.

کاپاک رایمی (Capac Raymi): مراسمی که به افتخار خدایان آب و طوفان برگزار می شد و در آن از خدایان مربوط به آب و باران تجلیل می شد.

تینکای (Tinkay): مراسمی که به افتخار خدایان جنگ و نبرد برگزار می شد. در این مراسمات، از خدایانی مانند هواری تجلیل می شد.

رایمی ژاکتا (Raymi Llaqta): مراسمی که به مناسبت فصل های سال برگزار می شد و در آن از خدایان مرتبط با هر فصل تجلیل می شد.

آیا مارکای (Aya Markay): مراسمی که به افتخار خدایان مرتبط با مرگ و زندگی پس از مرگ برگزار می شد.

چاپاک رایمی (Qhapaq Raymi): مراسمی که به مناسبت تجدید نظر و تجدید عهد با خدایان برگزار می شد.

واوا ایتنی رایمی (Wawa Inti Raymi): مراسمی که به افتخار خدای خورشید و کودکان برگزار می شد و در آن از خدای خورشید و نیروی زندگی تجلیل می شد.

هاتون رایمی (Hatun Raymi): مراسمی بزرگ به افتخار خدایان اصلی اینکا برگزار می شد که شامل تجلیل از خدایان مهمی مانند ویراکوچا و ایتنی بود.

سیتوا (Situa): مراسمی که به افتخار خدایان باد و باران برگزار می شد و در آن از خدایان مرتبط با باد و باران تجلیل می شد.

کاشوا رایمی (Kashwa Raymi): مراسمی که به افتخار خدایان مرتبط با کشاورزی و محصولات زراعی برگزار می شد.

کویا رایمی (Coya Raymi): مراسمی که به افتخار خدایان زنان و مادران برگزار می شد و در آن از خدایان مرتبط با زنان تجلیل می شد.

آیا اوکا (Aya Uqhu): مراسمی که به افتخار خدایان مرتبط با آب و رودخانه ها



کاپاک ایتنی رایمی (Kapaq Inti Raymi): مراسمی که به افتخار خدای خورشید و نور برگزار می‌شد.

یونسا (Yunsa): مراسمی که به افتخار خدایان مرتبط با درختان و جنگل‌ها برگزار می‌شد و در آن از خدایان مرتبط با طبیعت تجلیل می‌شد.

چاپاک سیتوا (Qhapaq Situa): مراسمی که به افتخار خدایان باد و باران برگزار می‌شد و در آن از خدایان مرتبط با باد و باران تجلیل می‌شد.

توپای (Tupay): مراسمی که به افتخار خدایان جنگ و نبرد برگزار می‌شد و در آن از خدایان مرتبط با نبرد و پیروزی تجلیل می‌شد.

یانانتین (Yanantin): مراسمی که به افتخار تعادل و هماهنگی بین مخالفت‌ها و تضادها برگزار می‌شد.

چاپاک هوچا (Qhapaq Hucha): مراسمی که به منظور پاکسازی و تطهیر از بدی‌ها و گناهان برگزار می‌شد.

کاروا (Karwa): مراسمی که به افتخار خدایان مرتبط با عشق و روابط انسانی برگزار می‌شد.

کاکامپا (Kachampa): مراسمی که به افتخار خدایان مرتبط با بهار و رونق طبیعت برگزار می‌شد.

این مراسمات به عنوان نمونه آورده شده است. این مراسمات نقش مهمی در زندگی مذهبی و اجتماعی اینکا داشتند و نشان از ارتباط نزدیک این مردم با خدایان و طبیعت دارند.

اشتراکات مذهبی - فرهنگی سه تمدن

اشتراکات مذهبی-فرهنگی بین تمدن‌های مایا، آزتک، و اینکا در آمریکای مرکزی و جنوبی شامل عناصری از اعتقادات، مراسمات، و نگرش‌های مشترک است که در این فرهنگ‌ها مشاهده می‌شود. در زیر به برخی از این اشتراکات مذهبی اشاره می‌شود:

پرستش خدایان طبیعت: همه سه فرهنگ مایا، آزتک، و اینکا به باور داشتند که خدایان طبیعت و عناصر طبیعی قدرت‌های مافوق‌العاده‌ای دارند و باید پرستش شوند. این

خدایان شامل خدایان باد، خدایان باران، خدایان خورشید، و دیگر خدایان طبیعی بودند.

مراسمات قربانی: همه سه فرهنگ از مراسمات قربانی برای خدایان و ارواح استفاده می‌کردند. این مراسمات شامل قربانی حیوانات، میوه‌ها، و دیگر اشیاء بود که به منظور ارضای خدایان و جلب برکت انجام می‌شد.

معابد و ساختمان‌های مذهبی: همه سه فرهنگ معابد و ساختمان‌های مذهبی بزرگی را برای پرستش خدایان و انجام مراسمات دینی خود احداث کردند. این ساختمان‌ها به عنوان مکان‌های مقدس برای ارتباط با خدایان شناخته می‌شدند.

اعتقاد به ماوراءالطبیعه: همه سه فرهنگ به اعتقاد داشتند که جهان ماوراءالطبیعه پر از ارواح، روحانیت‌ها، و قدرت‌های مافوق‌العاده است که تأثیر بر زندگی انسان‌ها دارند. این اعتقادات در مراسمات و اعمال مذهبی آن‌ها نقش مهمی داشت.

اهمیت زمین و طبیعت: همه سه فرهنگ به زمین و طبیعت اهمیت زیادی می‌دادند و به عنوان مادر خوانده می‌شدند. این ارتباط نزدیک با طبیعت و ارزش‌های زیست محیطی در فرهنگ و مذهب آن‌ها مشهود بود.

سازمان‌دهی اجتماعی پیچیده: همه سه فرهنگ از سازمان‌دهی اجتماعی پیچیده‌ای برخوردار بودند که شامل طبقات اجتماعی، سیاست، و نظام اقتصادی بود. این سازمان‌دهی اجتماعی بر اساس اعتقادات مذهبی و فرهنگی شکل گرفته بود.

سیستم تقویمی: همه سه فرهنگ از سیستم‌های تقویمی پیچیده برخوردار بودند که بر اساس رویدادهای طبیعی مانند فصل‌ها، خورشید، و ماه تنظیم شده بود. این تقویم‌ها برای برگزاری مراسمات دینی و اجتماعی استفاده می‌شدند.

اشتراکات سه تمدن در مراسمات

فرهنگ‌های مایا، آزتک، و اینکا در مراسمات و جشن‌های مختلف نیز اشتراکاتی داشتند که همه این مراسمات به صورت جمعی و با تشریفات برگزار می‌شد. در زیر به برخی از این اشتراکات در مراسمات اشاره می‌کنم:

مراسمات قربانی: همه سه فرهنگ از مراسمات قربانی برای خدایان و ارواح استفاده می‌کردند. این مراسمات شامل قربانی حیوانات، میوه‌ها، و دیگر اشیاء بود که به منظور ارضای خدایان و جلب برکت انجام می‌شد. در برخی موارد نیز قربانی انسان داشتند که



تشریفات خاص خود را داشت و در برخی موارد مقدمات آن چند روز طول می کشید.

مراسمات جشن و رقص: همه سه فرهنگ از جشن ها و مراسمات رقص برای احترام به خدایان و ارواح استفاده می کردند. این مراسمات شامل رقص های مذهبی، موسیقی، و خوانندگی بود.

مراسمات جشنواره ای: همه سه فرهنگ از مراسمات جشنواره ای برای گرامیداشت رویدادهای مهمی مانند فصل های جدید، محصولات کشاورزی، و موضوعات فرهنگی استفاده می کردند. این مراسمات شامل بازی ها، نمایش ها، و مراسمات مذهبی بود.

مراسمات رویدادی: همه سه فرهنگ از مراسمات محدوده ای برای اعلام تغییرات مهمی مانند تغییر فصل ها، رویدادهای طبیعی، و مراسمات مذهبی استفاده می کردند. این مراسمات به عنوان فرصتی برای ارتباط با طبیعت و خدایان شناخته می شدند.

مراسمات مرگ و تولد: همه سه فرهنگ از مراسمات مرگ و تولد برای گرامیداشت زندگی و مرگ استفاده می کردند. این مراسمات شامل مراسمات خاصی برای جشن گرفتن و یادآوری این دوره های مهم بود.

این مراسمات نقش مهمی در تقویت هویت فرهنگی، ارتباطات اجتماعی، و ارتباط با طبیعت و خدایان داشتند. اشتراکات سه تمدن در این مراسمات نشانگر توجه مدام هر سه تمدن به جمع شدن افراد حول محورهای متفاوت می باشد.

هویت جمعی

با توجه نکات گفته شده می توان گفت که تمدن های مایا، آزتک، و اینکا به عنوان تمدن های جمعی شناخته می شوند. این تمدن ها از سازمان دهی اجتماعی پیچیده، ساختارهای اجتماعی متشکل، و ارتباطات گسترده بین افراد و گروه ها برخوردار بودند. در زیر به برخی از ویژگی هایی که این تمدن ها را به عنوان تمدن های جمعی تعریف می کنند اشاره می کنم:

سازمان دهی اجتماعی: تمدن های مایا، آزتک، و اینکا از سازمان دهی اجتماعی پیچیده ای برخوردار بودند که شامل طبقات اجتماعی، نظام سیاسی، و نقش های مشخص برای افراد در جامعه بود.

هویت گروهی: این تمدن ها از هویت گروهی قوی برخوردار بودند که اعضای

جامعه را به یکدیگر متصل می‌کرد. این هویت گروهی بر اساس اشتراکات فرهنگی، زبان، و تاریخ مشترک شکل گرفته بود.

تعهد به ارزش‌های مشترک: افراد در این تمدن‌ها به ارزش‌ها و باورهای مشترکی مانند اعتقادات مذهبی، احترام به طبیعت، و ارزش‌های اجتماعی تعهد داشتند که ارتباطات و همبستگی در جامعه را تقویت می‌کرد.

تقویت ارتباطات اجتماعی: این تمدن‌ها از مراسمات، جشن‌ها، و فعالیت‌های گروهی برای تقویت ارتباطات اجتماعی و افزایش همبستگی استفاده می‌کردند.

تأکید بر خانواده و جوامع بزرگتر: خانواده‌ها در این تمدن‌ها نقش مهمی داشتند و ارتباطات خانوادگی قوی بود. همچنین، جوامع بزرگتر مانند قبایل و شهرستان‌ها نیز ارتباطات و تعاملات گسترده‌ای داشتند.

بنابراین، هر سه تمدن از هویت گروهی و تعهد به ارزش‌های مشترک برخوردار بودند. می‌توان گفت که همین ویژگی‌ها باعث تأثیرگذاری و پایداری این تمدن‌ها در طول زمان شد.

نتیجه‌گیری

با توجه بررسی‌هایی که در مورد سه تمدن مایا، آزتک و اینکا انجام شد دریافتیم که با توجه به ارتباط تنگاتنگ مردم با طبیعت و خدایان بی‌شماری که طبیعت را برای انسان اداره می‌کردند و همچنین نیاز به راضی کردن خدایان برای بهره‌مند شدن از نعمت‌های طبیعی و فراطبیعی، مراسمات زیادی به صورت جمعی برگزار می‌شد که جمع شدن و انجام سنت‌ها و آیین و رسوم به صورت جمعی از اساس و پایه‌های این مراسمات بوده است. این فرهنگ در حال حاضر در بین مردم فعلی آمریکای لاتین نیز دیده می‌شود که می‌توان گفت از آثار باقی مانده از تمدن‌ها است.

مراسمات جمعی در آمریکای لاتین همچنان اهمیت زیادی دارند و بخش مهمی از فرهنگ و زندگی اجتماعی این منطقه را تشکیل می‌دهند. این مراسمات می‌توانند شامل مراسمات مذهبی، جشن‌ها، رویدادهای فرهنگی، و تظاهرات اجتماعی باشند که افراد را به هم متصل می‌کنند و ارتباطات اجتماعی را تقویت می‌کنند.



مراسمات مذهبی در آمریکای لاتین، از اهمیت بسیاری برخوردارند. مردم در این مناطق به طور فعال در مراسمات مذهبی شرکت می کنند که مراسمات مذهبی مسیحی، مراسمات پاگان و فولکلوری، و تظاهرات مذهبی محلی را هم شامل می شود. جشن ها و رویدادهای فرهنگی نیز بخش مهمی از زندگی اجتماعی در آمریکای لاتین را تشکیل می دهند. این جشن ها می توانند به مناسبت های مختلفی مانند روزهای ملی، جشنواره های موسیقی، نمایشگاه های هنری، و رویدادهای ورزشی مرتبط با فرهنگ منطقه باشند.

در کل، مراسمات جمعی در آمریکای لاتین نقش مهمی در ارتباطات اجتماعی، حفظ ارزش های فرهنگی، و تقویت هویت جمعی این منطقه ایفا می کنند. این مراسمات به عنوان یک فرصت برای ارتباط و اشتراک تجربیات با دیگران، تقویت ارتباطات اجتماعی و افزایش همبستگی در جوامع محلی و بزرگتر مورد توجه قرار می گیرند.

باید در ارتباطات بین فرهنگی به این نکته توجه داشته باشیم که از این فرهنگ جمعی آمریکای لاتین می توان حسن استفاده را برد و با وارد شدن به این اجتماعات و تشکیل فعالیتهای جمعی مشترک می توان تبادلات فرهنگی قابل ملاحظه ای انجام داد. مراسمات مردمی مذهبی مثل ایام میلاد حضرت مریم و حضرت عیسی علیهما السلام که با شور بالایی برگزار می شود و مردم استقبال خوبی از این اجتماعات می کنند فرصت خوبی برای اهل فرهنگ و تبادل فرهنگی-مذهبی است.

فهرست منابع

1. Guadalupe pimental, Sabiduría y cultura azteca, mexico, 2005
2. McEwan, Gordon F. (2006). The Incas: New Perspectives. New York: W.W. Norton & Co. p. 5.
3. Cottie Burland y Werner Forman. TIJe Aztecs (Londres: Orbls Publishing. 1975)
4. Laurette SéJourné, Pensamiento y religión en el an/lguo MéxIco (MéXICO: Fondo de Cultura Económica. 1970)
5. Vlctar W. Van Hagen, Los aztecas, 10a ed (MéXICO: Editorial Joaquín Mortll, 1977)
6. Krlckeberg. Mitos y leyendas de los aztecas. Incas. mayas y muiscas
7. Los mayas: senores de la creacion, Virgina M. Fields, los angeles
8. "Maya Religious Practices and Beliefs: An Anthropological Perspective " John M. Weeks
9. "Maya Rituals and Ceremonies: A Cultural Analysis "Dorie Reents-Budet
10. "Maya Calendar Systems and Their Religious Significance "Anthony Aveni